HERENCIA SIMBÓLICA

Laboratorio de Investigación - Creación en danza y cuerpo experimental del Tolima 2023.



Presentado a
Ministerio de Cultura

Presentador por
Corporación Artística y Cultural del Tolima “Corpus Arte”

2023

Introducción

La Corporación Artística y Cultural del Tolima "Corpus Arte" es una entidad sin ánimo de lucro con más de ocho años de trabajo asociativo y proyección en la construcción de tejido social a través del arte, focalizando principalmente sectores vulnerables del departamento del Tolima, la difusión del folclor colombiano, las manifestaciones artísticas y culturales, la sana utilización del tiempo libre y el productivo uso de las nuevas tecnologías y el internet en pro de la salud mental y física de la humanidad. Como parte de nuestras acciones hemos desarrollado procesos de formación, gestión, organización, asociatividad y trabajo en red en el norte del Tolima, con el cual hemos logrado un importante impacto en los procesos folclóricos, de tradición y contemporáneos de la danza.

Reconocemos al norte del Tolima como un territorio de riqueza artística, cultural, histórica y ambiental, la cual que se denota en sus paisajes y gentes, en su diversidad étnica y en su multiculturalidad. Así mismo, es un eje vial para el país, por lo que se ha caracterizado como uno de los epicentros económicos del departamento del Tolima. Para Corpus Arte es importante reconocer, distinguir y revitalizar las artes de los diferentes municipios, sus costumbres, gastronomía y geografía, sus danzas y demás aspectos culturales, ya que este cuenta con presencia de diferentes etnias y comunidades que hacen de este un espacio idóneo para resaltar la historia y la cultura a través de la danza.

Este año queremos promover un espacio de experimentación sensorial física y psíquica de creación e investigación con la danza experimental. Un espacio de sensibilización corporal y artística para los bailarines formadores del norte del Tolima, fortaleciendo procesos de creación escénica y de investigación en danza, un proyecto que focaliza los principales actores de las danzas tradicionales, ritmos populares y modernos del Tolima para enriquecer conocimientos, técnicas y formas de expresión y manifestación que han nacido a través de la danza experimental, reconociendo que es una manera de interconectar y crear un puente de movimiento que une al ser y su sentir a través de la vibración, de la experiencia y de la energía insitu del reencuentro con el origen y sus movimientos, la danzas aborígenes y la relación cuerpo - territorio, dándole relevancia a los espacios de investigación, exploración, creación y experimentación en la danza por medio del laboratorio de investigación-creación **Herencia Simbólica.**

Para el desarrollo de este proyecto Corpus Arte generará procesos de articulación y diálogo con las alcaldías, la gobernación del departamento y demás instituciones correspondientes, para generar óptimas condiciones tanto para el laboratorio como para los y las maestras que se desplazaran desde sus territorios hacia el municipio Mariquita Tolima, donde será el epicentro del desarrollo del proyecto, allí se dispondrá de un espacio idóneo para la práctica dancística que pretenda no solo generar un espacio de encuentro, investigación y creación, sino generar el mayor impacto en niños jóvenes, adultos y adultos mayores interesados en conocer e indagar sobre las prácticas artísticas desde el hacer y la corporalidad, ya que los

maestros formadores que participarán en este proceso serán los encargados de multiplicar la experiencia y transmitir el conocimiento adquirido, para así tener un efecto multiplicador.

Justificación

El norte del Tolima se caracteriza por ser un punto de encuentro geográfico que se destaca por su diversidad y multiculturalidad, ya que conecta las tierras planas y valles con las estribaciones de la cordillera que conducen hacia el nevado del Ruiz, convirtiéndolo en el escenario propicio para ser un punto de encuentro en donde convergen diferentes directores, bailarines e intérpretes que en repetidas ocasiones han solicitado escenarios y espacios de formación, investigación y creación. Por ende, consideramos de suma importancia desarrollar allí el laboratorio de Investigación - creación en danza y cuerpo experimental **Herencia Simbólica**. Tomando como base la necesidad y la demanda de procesos de exploración, experimentación y formación en danza que contribuyan a enriquecer los diferentes lenguajes culturales, la experimentación y variedad de técnicas y metodologías que se vienen implementado en dicho territorio gracias a la Red de danza del Norte del Tolima constituida desde el 2014, donde los maestros formadores trabajan en conjunto por la danza.

El presente laboratorio busca fomentar el interés en el desarrollo de la investigación y creación en las diferentes danzas del Tolima, así como el reconocimiento de la apropiación artística e introspectiva del cuerpo del bailarín formador, la creación de herramientas que brinden información genética, social y ancestral para la creación en las artes. El bienestar integral que brinda el autoconocimiento mental y emocional en resonancia con la herencia simbólica del territorio donde se toman elementos de la tradición cultural, la majestuosidad del paisaje, la acciones y reflexiones del cuerpo en la cotidianidad y diferentes lenguajes del movimiento propio, formas y fuerzas. A través de un ejercicio de investigación - creación los participantes y maestros orientadores convergen en la construcción de una puesta en escena donde se busca presenciar y vivenciar a través del estudio filosófico y artístico del cuerpo, otras formas de sentir para crear en la danza y confluir con la esencia de la diversidad cultural del territorio.

La Corporación Corpus Arte desarrollará el laboratorio de investigación - creación en danza y cuerpo experimental con la participación de directores, maestros, intérpretes y bailarines de diferentes municipios del norte del Tolima, a través de un proyecto de formación artística integral que tendrá una duración de cuatro meses. Este laboratorio tiene como fin el trabajo profesional con maestros formadores con procesos activos de diferentes ritmos a quienes se les impartirá un conocimiento sobre el cuerpo y la acción física y psíquica del bailarín, la indagación introspectiva del cuerpo, la búsqueda de conexión y desconexión con el origen rítmico del ser, el sentir danza, cuerpo, estado, ánimo y presencia. Además de la implementación de hábitos rituales y característicos de la danza que devela información exacta y asertiva del estado actual del cuerpo a través de símbolos que manifiestan la historia personal, la lucha histórica de los territorios y la vida cotidiana de un cuerpo que

danza, brindando herramientas de exploración, análisis y espacios de encuentro con la creatividad y creación entre el cuerpo, el bailarín como idea, el movimiento y su lenguaje o manifestación propia que permite la práctica de la danza experimental.

Pretendiendo impactar los territorios con un ejercicio de formación a formadores que posibilite desdoblar este conocimiento y aprendizaje en los grupos, compañías y escuelas de formación de la que hacen parte los maestros que participarán en el laboratorio, con el objetivo de expandir los espacios de investigación – creación en norte del Tolima.

Descripción del laboratorio

Herencia simbólica, laboratorio de investigación - creación con énfasis en formación en danza busca la manifestación de imágenes simbólicas y representativas de las psiquis, particulares en una relación única del cuerpo con el movimiento y el mundo circundante a través de la observación, exploración y reconocimiento del estado físico y psíquico de la estructura corporal e interpretación profunda de la materia, un espacio para la reflexión filosófica y artística, que busca propiciar cuestionamientos sobre el hacer y sentir desde el cuerpo, la danza y el movimiento.

Este laboratorio de introspección en la danza y el cuerpo experimental, esta focalizado en la búsqueda de información y manifestación del movimiento propio e interpretativo del dispositivo corporal, el lenguaje simbólico del movimiento en la danza y su esencia, el impulso, el gesto y la repulsión; tiene como fin la interacción con estados de flujo corporal anímico que atraviesa el movimiento para conectarse con fuerzas y energías intrínsecas del cuerpo, partiendo desde la experimentación vital sensorial, donde se reflexiona acerca de las conexiones fundamentales y naturales existentes entre el instinto y el intelecto, entre lo sensible y lo técnico del movimiento en la danza y su expresión viva. Contrarrestando tendencias culturales, históricas y tradicionales que aquietan el cuerpo y frivolizan el movimiento y por el contrario avivan y estudian el poder cultural, ancestral y espiritual que genera la relación y el empoderamiento del contacto y la escucha de nuestro cuerpo y su movimiento en conexión con el territorio.

El presente laboratorio pretende la sana deconstrucción de ideas preestablecidas por medio de la danza experimental que se centra en el trabajo del cuerpo y que permite indagar en nuevas formas de relacionarse con la esencia del movimiento propio desde la danza, así mismo brinda información única y esencial del sujeto, conectando con estados de trance y autoconocimiento desde la apropiación e interiorización de la vivencia individual y social del cuerpo, logrando a través del arte vivo crear herramientas para la resolución principalmente del conflicto corporal basado en la indagación del movimiento de la danza a través de la percepción, el poder simbólico de la energía y el espacio.

La Danza Experimental comprende al cuerpo como un instrumento fundamental en el aprendizaje esencial para la vida y el ser, para el bailarín e intérprete, para el investigador y

para el creador, debido a que esta experimentación sensorial y artística a través del lenguaje insitu del cuerpo y su movimiento brinda información simbólica que traduce e interpreta todas las manifestaciones físicas, emocionales y de cuestionamiento del lenguaje corporal para la creación en las artes, reconoce los componentes biológicos e incluye procesos de interacción y mediación socio-culturales.

El poder simbólico de la danza experimental permite adentrarse en la observación minuciosa con el cuerpo y el territorio logrando escuchar e interpretar vibraciones únicas del cuerpo Insitu que explora emoción y espacio. *"Considerando que el cuerpo tiene escrito en él rasgos del pasado, es protagonista en el presente y constructor del futuro, lo abordamos de esta manera para invocar, confrontar y expresar sus múltiples y posibles "verdades". Así también se abre la posibilidad de poder transformar conscientemente aspectos de él y de cultivarlo para que funcione como un creativo receptor, transformador y generador de vida y no solamente como un pasivo y dócil receptor de información*" Julie Barnsley.

El laboratorio tiene una duración de 4 meses, un trabajo de organización desde la pre-producción, producción y post producción el cual estará dividido en 4 fases:

Fase 1. Mes #1: julio
Preproducción.
Procesos contractuales.
Divulgación del laboratorio Herencia simbólica.
Inscripción de participantes. 15 formadores de los municipios del norte del Tolima radicados en los municipios de (Anzoátegui, Alvarado, Venadillo, Lérida, Armero, Mariquita, Santa Isabel, Murillo, Fresno, Líbano, Villahermosa, Casabianca, Palocabildo, Falan, Herveo, Honda).
Selección de participantes.
Acuerdos y compromisos con participantes.
Visitas de campo de preparación.

Fase 2. Mes #2: agosto
Desarrollo de 4 sesiones - talleres de laboratorio de investigación presencial. (cada sesión de 5 horas)
Desarrollo de 2 sesiones - talleres de laboratorio de investigación virtual. (cada sesión de 3 horas)
Entrega primer informe de avance.

Fase 3. Mes #3: septiembre
Desarrollo de 7 sesiones - talleres presenciales de laboratorio de creación. (Cada sesión de 5 horas).

Desarrollo de 3 sesiones de grabación para registro audiovisual laboratorio documental Herencia Simbólica.
Evaluación del laboratorio.
Entrega segundo informe de avance.

Fase 4. Mes #4: octubre
Muestra Final del Laboratorio
Municipio de Lérida casa de la cultura
Municipio de Mariquita Casa de la cultura
Entrega de documento investigación.
Entrega de registro laboratorio documental.
Muestra final del laboratorio video-registro.
Informe final.

Productos y propuesta de socialización

1. Proceso de formación investigación – creación.
2. Muestra final del laboratorio – casa de la cultura de Lérida y Mariquita Tolima circulación.
3. Documento de investigación.
4. Laboratorio documental audiovisual: Herencia simbólica.
5. Informe final.

Investigación – Creación

- Se realizarán 13 talleres de danza y cuerpo experimental en el norte del Tolima, donde se hará un proceso de investigación corporal y territorial con bailarines y maestros formadores con quienes a través de la exploración sensorial de la danza experimental nacerá la creación escénica de la obra **Herencia Simbólica**, impactando en primera instancia a 15 maestros formadores para que a través de ellos se llegue aproximadamente 300 niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en sus diferentes espacios de formación.

Circulación

- Como resultado de la creación de la obra **Herencia Simbólica** se realizará una presentación final en las casas de la cultura del Lérida y Mariquita Tolima que garantice el inicio del proceso de circulación del resultado del laboratorio, abriendo el espacio necesario para multiplicar lo aprendido a través de la danza experimental y con el compromiso de los maestros formadores que se beneficiaron en retribuir lo

aprendido con sus grupos, replicando la experiencia sensorial hasta obtener el producto final, apropiándose de lo que lograron construir en conjunto para seguir fortaleciendo la red de danza del norte del Tolima.

Registro y memoria

- Creación de un registro documental audiovisual denominado **Herencia Simbólica** del proceso de investigación – creación que dé cuenta del desarrollo del laboratorio en donde se resalten los momentos relevantes, experiencias, sensaciones, expectativas del ejercicio de co-creación en danza experimental con maestros y maestras del norte del Tolima y el producto final obtenido, haciendo un lanzamiento en las redes de la corporación a través de una transmisión en vivo del producto audiovisual con el fin de impactar a más personas y dar a conocer el trabajo realizado.

Puesta en escena

- Se realizarán dos presentaciones artísticas para público abierto con el resultado del laboratorio de investigación Creación en Danza Experimental, en los municipios de Lérida y Mariquita Tolima, con el objetivo de concienciar y visibilizar claramente la importancia de la investigación - creación de la obra **Herencia Simbólica** como una apuesta de circulación que busca impactar al norte del departamento pijao con una pieza de danza experimental.

Objetivos

Objetivo general

Fomentar y fortalecer los procesos de investigación – creación del norte del Tolima con el laboratorio de danza experimental **Herencia Simbólica.**

Objetivos específicos

- Orientar espacios de investigación – creación en el municipio de Mariquita a 15 maestros, directores, intérpretes y bailarines del proceso asociativo danzario residentes en los municipios del norte del Tolima.

- Producir una obra de danza experimental de mediano formato a partir del ejercicio de investigación – creación.

- Producir un registro documental audiovisual del proceso de investigación – creación para divulgar el proceso investigativo, hallazgos, enseñanzas y aprendizajes.

Población

La población beneficiada está comprendida entre los 15 maestros formadores producto del proceso asociativo danzario del norte del Tolima, que a su vez trasladarán los conocimientos y aprendizajes obtenidos, a cada uno de sus grupos, colectivos, organizaciones y compañías de danza en cada municipio, llegando aproximadamente a 300 niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. El grupo de talleristas que impartirá su conocimiento y las experiencias para obtener el resultado final, un equipo de realización audiovisual y un equipo logístico de producción.

Presupuesto detallado

Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total	Aportes Corpus
Honorarios Profesional en investigación-creación.	4 meses	$4´000.000	$16´000.000	
Honorarios participantes.	15 personas	$500.000	$7.500.000	
Honorarios equipo de producción, grabación, registro y memoria.	4 meses	$2.500.000	$10.000.000	
Alojamiento participantes X 4 noches	15 personas	$100.000	$6.000.000	
Alimentación y refrigerios X 7 días	15 personas	$50.000	$5.250.000	
Gastos logísticos y desplazamiento	15 personas	$200.000	$1.000.000	$2.000.000
Producción documental de registro y memoria	1	$4.000.000	$4.000.000	
Producción evento de cierre	1	$5´000.000		$5.000.000
Escenografía, vestuario y maquillaje	1	$2´000.000		$2´000.000
Divulgación y publicidad	5	$250.000	$250.000	$1.000.000
Total			**$50´000.000**	**$10.000.000**

Costo total del proyecto de investigación creación cincuenta millones de pesos.

Cordialmente;

Eimy Katherine Sánchez Rojas
c.c. 1.110.499.454 de Ibagué
Representante Legal